

Montag · 27. Januar 2025
Tonhalle, Mendelssohn-Saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

I. Präludium C-Dur BWV 870
aus: **Das Wohltemperierte Klavier II**

Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826

- I. Sinfonia. Grave adagio – Andante – Allegro
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Rondeaux
- VI. Capriccio

Hayato Sumino (*1995)

New Birth (nach Chopin op. 10 Nr. 1)

Recollection (nach Chopin op. 38)

Nikolai Kapustin (1937–2020)

- I. Prelude. Allegro assai
- II. Reverie. Moderato – Doppio movimento
- III. Toccata. Allegro
- VII. Intermezzo. Allegretto

VIII. Finale. Prestissimo
aus: **8 Concert Studies op. 40**

Pause nach ca. 45 Minuten

Hayato Sumino
Human Universe

3 Nocturnes

- I. Pre Rain
- II. After Dawn
- III. Once in a Blue Moon

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Sonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53

Allegro. Impetuoso. Con stravaganza

Maurice Ravel (1875–1937)

Boléro M 81

Arrangement: Hayato Sumino

*Mehr Informationen
zu Hayato Sumino
finden Sie hier:*



Karten und Information

heinersdorff-konzerte.de · Telefon 0211 13 53 70

Bleiben Sie auf dem Laufenden: Abonnieren Sie unseren Newsletter auf
heinersdorff-konzerte.de oder folgen Sie uns auf Facebook und Instagram:

  @heinersdorffkonzerte


Tonhalle Düsseldorf
Einfach fühlen

Deutsche
Klassik




Heinersdorff
Konzerte
Klassik für Düsseldorf

27. Januar 2025

Hayato Sumino Klavier