Heinersdorff Konzerte
Klassik für Düsseldorf

PRESSEINFO
13. September 2024

Hayato Sumino (Cateen)

Debüt eines Phänomens

Hayato Sumino ist nicht nur Pianist, er ist ein echtes Phänomen. Er spielt Klavier auf Weltniveau, hat nebenher einen Abschluss als Ingenieur gemacht, komponiert, arrangiert, improvisiert und ist mit knapp 1,3 Millionen Followern unter dem Namen „Cateen“ auch ein echter Youtube-Star. Über 176 Millionen Menschen haben seine Videos bereits angeklickt, in denen er entweder lässig die schwersten Klavierstücke mit atemberaubender Technik und Virtuosität vorführt oder seine Fans mit Arrangements und Improvisationen unterhält. Wie kein anderer spannt er den Bogen zwischen der Social-Media-Welt und beeindruckenden Auftritten auf allen großen Bühnen dieser Welt. In dieser Saison gibt er endlich sein Debüt bei Heinersdorff.

Montag, 27. Januar 2025 | 20:00 Uhr | Tonhalle, Mendelssohn-Saal

Hayato Sumino (Cateen) Klavier

Johann Sebastian Bach I. Präludium und Fuge C-Dur BWV 870
aus: Das Wohltemperierten Klavier II
Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826
Hayato Sumino New Birth (inspiriert von Chopins Étude C-Dur op. 10 Nr. 1)
Recollection (inspiriert von Chopins Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38)
Nikolai Kapustin 8 Concert Studies op. 40 (Auswahl)
Hayato Sumino Human Universe, 3 Nocturnes
Alexander Skrjabin Sonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53
Maurice Ravel Boléro M 81
(Arrangement: Hayato Sumino)

Tickets: € 45,00 | 40,00 | 35,00 | 30,00 | 20,00 zzgl. VVK
Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre) können bei Verfügbarkeit ab 19:30 Uhr an der Abendkasse Tickets zum Einheitspreis in Höhe von € 12,00 erhalten.

Weitere Infos und Tickets unter https://www.heinersdorff-konzerte.de/de

Pressekontakt:
Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351
Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de
Bildmaterial unter:
https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads