

Heinersdorff veröffentlicht Programm für die Saison 2026/27

Lang Lang und Gewandhausorchester, Musik für die Ewigkeit, spannende Sonderkonzerte

- fulminanter Saisonabschluss mit einem Doppeltermin von Lang Lang und dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Andris Nelsons im Juni 2027
- 20 hochkarätig besetzte Konzerte in vier Aboreihen
- mit Stars wie Igor Levit, Víkingur Ólafsson, Hélène Grimaud, Jan Lisiecki und Julia Fischer
- acht Sonderkonzerte u.a. mit Curtis Stigers, Branford Marsalis und den Regensburger Domspatzen
- frischer Wind für die Klassik mit Hayato Sumino und Kyohei Sorita
- große Sinfonik: Beethoven-Zyklus städteübergreifend

Heinersdorff Konzerte stellte am Donnerstag, dem 12. März 2026 das Programm der Saison 2026/27 vor. Neben den sinfonisch geprägten Meisterkonzerten lockt die Reihe *Faszination Klassik* mit Stars, die mit besonderen Herzensprogrammen in der Tonhalle zu erleben sind. Klavierfans kommen in den Reihen *Piano Solo* und *Talente entdecken* voll und ganz auf ihre Kosten, und die Sonderkonzerte bieten mit Klassik, Jazz und Programmen zu Weihnachten und Silvester für jeden Geschmack etwas.

Beethoven und Gershwin, Jazzpianist und YouTube-Star, musikalischer Krimi und kubanische Weihnacht: Willkommen in der Heinersdorff-Saison 2026/27! Es wird wieder klangvoll, und die Künstlerinnen und Künstler, die bei Heinersdorff zu Gast sind, spannen einen weiten Bogen durch das keineswegs nur klassische Repertoire!

Den Auftakt machen die *Meisterkonzerte* mit dem Gstaad Festival Orchestra und Stargeiger **Daniel Hope**, mit Elgars zauberhaftem Violinkonzert und Beethovens klangmächtiger Fünfter. Und schon im November wird es bunt bei Heinersdorff in der Tonhalle. Gleich zwei Größen der Jazz-Szene geben sich hier die Ehre: Saxofonlegende **Curtis Stigers** und **Makoto Ozone**, der schon im November 2025 mit seiner Interpretation der *Rhapsody in Blue* begeistert hat. Zum Auftakt des Abonnements *Faszination Klassik* geht anschließend **Bastian Pastewka** auf komödiantisch-musikalische Verbrecherjagd, während YouTube-Star **Hayato Sumino** die Reihe *Piano solo* mit seiner ganz persönlichen Perspektive auf Chopin eröffnet.

Auch sonst werden wieder absolute musikalische Highlights erwartet. Bei den *Meisterkonzerten* geben sich Stars und große Orchester die Klinke in die Hand: Unter anderem dirigiert der große amerikanische Komponist **John Adams** anlässlich seines 80. Geburtstags einen Abend mit ausschließlich eigenen Werken. An seiner Seite: das **London Symphony**

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 1300 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Pressematerial unter: <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>

Orchestra und Starpianist **Víkingur Ólafsson** mit Adams' eigens für ihn geschriebenem Klavierkonzert *After the Fall*.

Bei *Faszination Klassik* präsentieren Künstler:innen wie die Hornistin **Sarah Willis**, der Saxofonist **Branford Marsalis** und der Pianist **Jan Lisiecki** in moderierten Konzerten Lieblingswerke und Herzensprogramme. Das Abo *Talente entdecken* stellt einmal mehr aufstrebende junge Künstler:innen vor, die bereits bei wichtigen internationalen Wettbewerben Erfolge erzielen konnten. Bei *Piano solo* schließlich dürfen Sie sich auf einen Reigen der Besten unter den Besten freuen: Neben **Hayato Sumino** erleben Sie hier **Hélène Grimaud**, **Seong-Jin Cho** und Altmeister **Grigory Sokolov**. Last but not least wird Beethoven-Spezialist **Igor Levit** in einem Sonderkonzert eine Auswahl seiner liebsten Sonaten spielen.

Womit wir beim eigentlichen Star der Saison angekommen wären – denn 2027 ist Beethoven-Jahr. Verneigungen vor dem Bonner Meister gibt es durch die ganze Saison verteilt, beginnend mit dem Gstaad Festival Orchestra über das traditionelle Silvesterkonzert und den Sonatenabend von Igor Levit bis hin zu einem wahren Beethoven-Feuerwerk am Ende der Saison: In einem städteübergreifenden Marathonprojekt spielen die **Bamberger Symphoniker** unter ihrem Chefdirigenten **Jakub Hrůša** alle Beethoven-Sinfonien in Düsseldorf und Köln. Zum krönenden Abschluss gibt sich dann das **Gewandhausorchester** unter dem Sternenhimmel der Tonhalle die Ehre: Geleitet von Gewandhauskapellmeister **Andris Nelsons** und mit Starpianist **Lang Lang** stehen an zwei Abenden Ouvertüren, Solokonzerte und Sinfonien von Beethoven auf dem Programm – was für ein Finale!

Die Konzerte bei Heinersdorff sind neben dem Einzelkartenverkauf auch in vier Abonnements buchbar: *Meisterkonzerte*, *Faszination Klassik*, *Piano Solo* sowie *Talente entdecken*. Die Konzerte der Reihe *Faszination Klassik* sind moderierte Konzerte und legen den Schwerpunkt auf den jeweiligen Solisten, der in beiden Konzerthälften zu hören ist.

Der Vorverkauf für die Abonnements startet sofort, der Einzelkartenverkauf am 16. April 2026 um 10 Uhr.

Abos und Tickets unter www.heinersdorff-konzerte.de und unter 0211 / 13 53 70

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 1300 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Pressematerial unter: <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>