

PRESSEINFO

13. September 2024

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Heimspiel „über Eck“

„Ich wäre nicht Dirigent geworden, wenn ich nicht die Musik von Wagner entdeckt hätte“, gesteht Tarmo Peltokoski, 24 Jahre junger Shootingstar, der ab September 2024 als Music Director des Orchestre national du Capitole de Toulouse amtiert. Auch bei seinem Heinersdorff-Debüt dirigiert der als „Jahrhundertbegabung“ gefeierte Finne ein Programm, das durchaus etwas mit Wagner zu tun hat – ohne dass ein einziges seiner Werke erklingt. Ob Claude Debussys flirrendes *Prélude à l'après-midi d'un faune*, Ernest Blochs orientalisch angehauchte Cello-Rhapsodie *Schelomo* – ein Fest für Starcellistin Sol Gabetta – oder die klanggewaltige erste Sinfonie von Wagner-Fan Gustav Mahler: Jedes dieser Werke setzt sich auf seine Weise mit Richard Wagner auseinander. Ein Heimspiel „über Eck“ also für Tarmo Peltokoski. Wir freuen uns!

Donnerstag, 13. März 2025 | 20:00 Uhr | Tonhalle, Mendelssohn-Saal

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Tarmo Peltokoski Leitung

Sol Gabetta Violoncello

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Ernest Bloch *Schelomo*. Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

€ 95,00 | 85,00 | 75,00 | 60,00 | 45,00 zzgl. VVK

Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre) können bei Verfügbarkeit ab 19:30 Uhr an der Abendkasse Tickets zum Einheitspreis in Höhe von € 12,00 erhalten.

Weitere Infos und Tickets unter <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de>

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter:

<https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>